

Guatemala, 3 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1345-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020, correspondiente al primer producto.

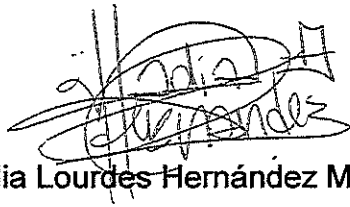
Actividades realizadas:

- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz
- Elaborar la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz
- Coordinar los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

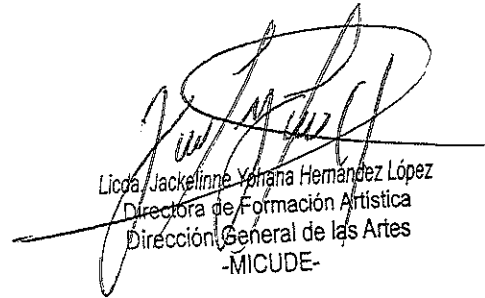
Resultados Obtenidos:

- Apoyo en el registro de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil.
 - Se realizó el apoyo en el registro de estudiantes de la Orquesta Juvenil para dar seguimiento a los procesos formativos.

- Apoyar en los procesos de planificación de la Orquesta Juvenil.
 - Se realizó el apoyo de la planificación de la Orquesta Juvenil para el montaje de piezas musicales.
- Apoyar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil.
 - Se realizó el apoyo del proceso de selección e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones.



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



Lidia Jackeline Yanina Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020
Orquesta Juvenil de Baja Verapaz


Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música

16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
16 al 31 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza selección de integrantes de la Orquesta por medio de audiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz, ✓ Planificación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz ✓ Selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz, ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz ✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Baja Verapaz
Nombre del Coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz,	X	X	X	X	X							
Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz					X	X	X	X				
Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz									X	X	X	X



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez


 Davya Esquivel González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCFIDF-

PLANIFICACIÓN
CICLO ESCOLAR 2020
Orquesta Juvenil de Baja Verapaz

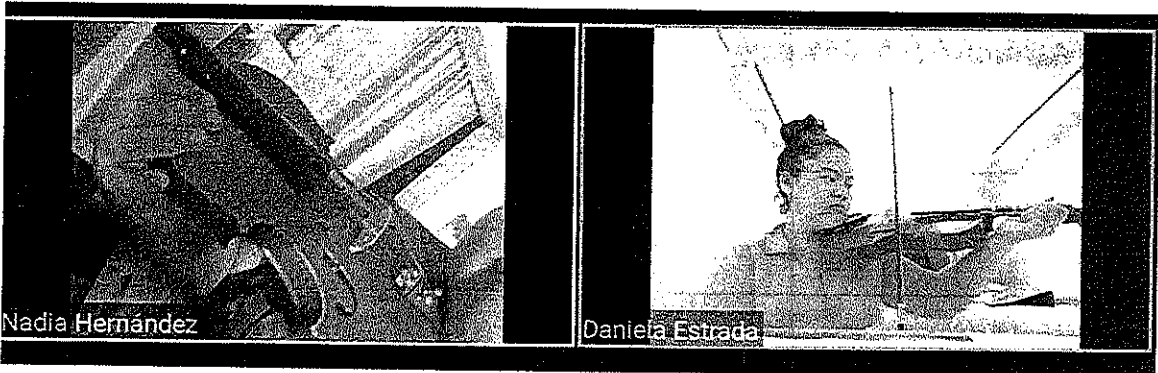
Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música
20,23,24 Y 25 DE MARZO DE 2020

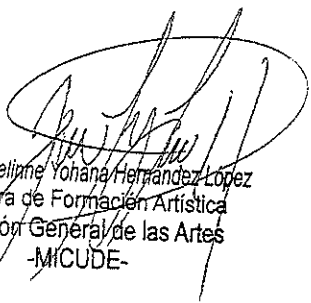
Periodo	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciación al solfeo rítmico y melódico. ✓ Conocimiento de las partes del instrumento y el nombre de las cuerdas. ✓ Adoptar la postura básica corporal que permita la correcta colocación del instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de métodos "Dante Agostini solfeo rítmico" y "solfeo de los solfeos para lectura melódica" ✓ Partes del violín y nombres de las cuerdas. ✓ Postura del violín (sentado o de pie). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación ✓ Cartel de semáforo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra ✓ Métodos
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solfeo rítmico y melódico fase 2. ✓ Técnica del arco y su repercusión en la producción del sonido. ✓ Colocación de la mano derecha y la función de los dedos. ✓ Conducción del arco. Uso de diferentes zonas del arco (arco completo, mitad superior, mitad inferior). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecciones rítmicas y melódicas a primera vista. ✓ Forma correcta de agarrar el arco. ✓ Método Suzuki para violín, primeros ejercicios. ✓ Manejo del arco en diferentes ejercicios y melodías. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación ✓ Cartel de semáforo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra ✓ Métodos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solfeo rítmico y melódico fase 3. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecciones rítmicas y melódicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco


Julio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica de arco. ✓ Articulación y digitación. ✓ Escalas y Arpeggios. ✓ Método Suzuki 1 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de todas las zonas del arco. ✓ Desarrollo de distintas dinámicas y velocidades del arco. ✓ Desarrollo de los distintos golpes de arco (Detaché, legato, Martellé). ✓ Combinaciones entre ellos. ✓ Dobles cuerdas sencillas. ✓ Conocimiento de la primera posición y extensión del cuarto dedo. ✓ Escalas con bemoles en 1ª posición (F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb). ✓ Melodías de interpretación de orquesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación ✓ Cartel de semáforo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra ✓ Métodos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica del arco. ✓ Articulación y digitación. ✓ Lectura a primera vista. ✓ Método Suzuki 1 ✓ Práctica de la música en conjunto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de los distintos golpes de arco (Detaché, Legato, Martellé). ✓ Pizzicato y staccato. ✓ Lectura de ejercicios a primera vista. ✓ Melodías de interpretación de orquesta. Avance a la agrupación de los alumnos de nivel inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación ✓ Cartel de semáforo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra ✓ Métodos
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica del arco. ✓ Articulación y digitación. ✓ Lectura a primera vista. ✓ Escalas y arpeggios. ✓ Método Suzuki 1 ✓ Método Crickboom violín 1 ✓ Práctica de la música en conjunto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo de los distintos golpes de arco (Detaché, Legato, Martellé). ✓ Pizzicato y staccato. ✓ Lectura de ejercicios a primera vista. ✓ Escalas y arpeggios con bemoles en 1ª posición en una octava (F, Eb, Db) en dos octavas (Bb, Ab, Gb). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación ✓ Cartel de semáforo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra ✓ Métodos


No.	Melodías
1	Minueto en G
2	Go the Distance
3	Mario Bross
4	Nos enamoramos en abril
5	Himno nacional de Guatemala
6	La granadera
7	Marcha Radetzky
8	Danubio Azul
9	Sinfonia no. 5
10	Brandenburg concert no. 5
11	Jurassic Parck
12	Hedwig Terme
13	Chorus from Judas Maccabeus
14	Disney Medley
15	El grito

Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
26,27,30 y 31 de marzo de 2020




Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-